

Hvorfor er det med i kunstværket?



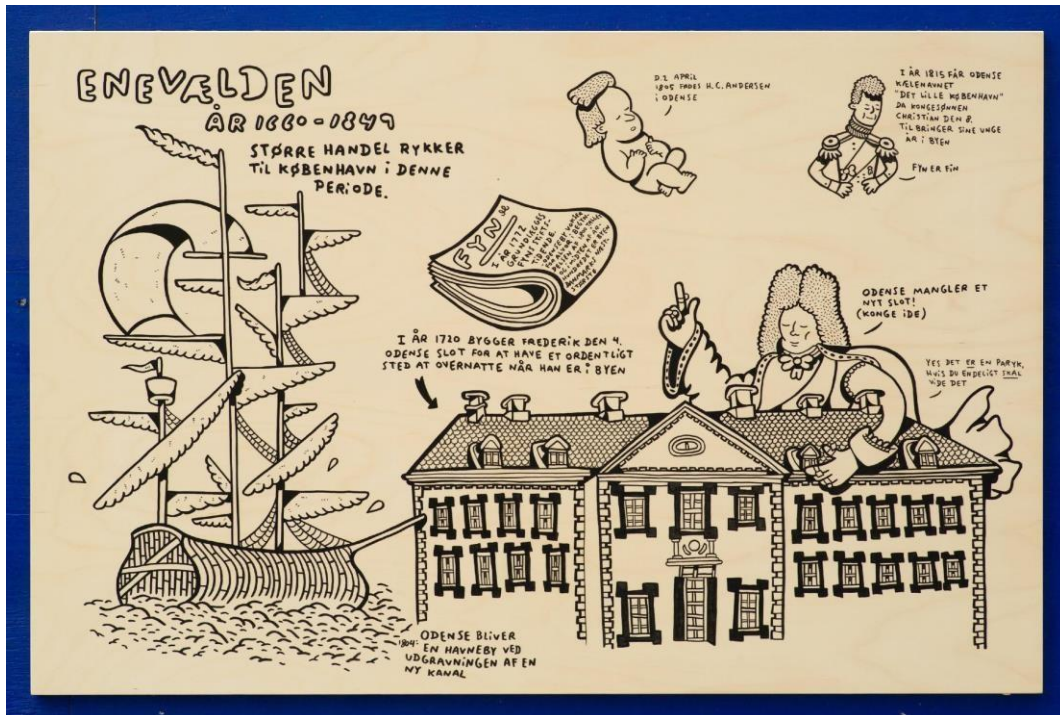
Mormors kunstværk er en tolkning af Odense bys historie fra vikingetiden og til i dag. Han har valgt, *hvad* der skal præsenteres fra byens historie, og *hvordan* fortællingen inddeles i perioder. Når en periode kaldes Enevælden, så er inddelingen sket ud fra, hvem der bestemte (her Kongen), men vi kunne nok inddele perioden efter andet. Hvad man spiste, værktøjet, leveformen, sygdomme eller andet. I skal nu prøve at tænke historiske perioder på en ny måde.

- Sæt værket op i kronologisk rækkefølge.
- Inddel billederne i perioder.
- Hvilken overskrift er dækkende for perioderne? Husk at give vores egen tid og fremtidsforventningerne en overskrift.
- Find et "hul" i Mormors fortælling om Odense, og lav jeres egen digitale fortælling om, hvad der skete i perioden.

I kan f.eks. bruge følgende gratis værktøjer:
BookCreator

Eller SkoleTube værktøjerne:
Tubestory, Pixton, Powtoon, Pixton, GoAnimate

Enevælden, Det lille København eller H.C. Andersens tid?



Mormor kalder tiden 1660 - 1849 for Enevælden, som er en klassisk betegnelse for perioden, hvor den danske konge havde stor magt. Perioden sluttede, da Danmark fik demokrati i 1849. Men der skete meget andet i perioden, som vi kan give et navn og dermed fortælle vores historie. Det kan være krige, sygdomme, nye udviklinger og meget andet.

- Undersøg hvorfor perioden kaldes for Enevælden.
- Hvis I skulle kalde perioden noget andet, der mere handler om Odense, hvad kunne det så være?
- Hvad ville I kalde den tid, vi lever i nu? Hvorfor?
- Lav en tiki-toki fra 1660 - 1849. Inddel perioden i kortere perioder, og navngiv dem med begrundelse for, hvorfor I synes de skal hedde sådan. I må gerne lave andre nedslag end dem, som Mormor præsenterer.
- Tag evt. billeder af bygninger eller steder, der passer til jeres nedslag, og læg ind på jeres tiki-toki.